

На основание т.6 и т.20 от Регламента, Бордът на фестивала утвърди номинациите на творческите гилдии към СБФД за присъждане на награди във всяка от категориите на конкурсната програма.

НАГРАДИ НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ „ВАСИЛ ГЕНДОВ“

НОМИНАЦИИ 2024



СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ
ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ

С ПОДКРЕПАТА НА



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER

СЕКЦИЯ ИГРАЛНО КИНО:

Номинации на гилдия „Режисьори“ за най-добър режисьор на игрален филм:

Георги Дюлгеров за **ЗАПИСКИ ПО ЕДНО ПРЕДАТЕЛСТВО**
Иван Владимиров за **ЧУМА**
Надежда Косева за **КЛОПКА**
Стефан Командарев за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**
Яна Титова за **ДИАДА**

Номинации на гилдия „Драматурзи“ за най-добър сценарий на игрален филм:

Симеон Венциславов и Стефан Командарев за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**
Яна Лекарска за **ЗАЩОТО ОБИЧАМ ЛОШОТО ВРЕМЕ**
Яна Титова за **ДИАДА**

Номинации на гилдия „Оператори“ за най-добър оператор на игрален филм:

Веселин Христов за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**
Емил Топузов за **НЕМИЛОСЪРДНАТА КРАСАВИЦА**
Кирил Проданов за **КЛОПКА**
Крум Родригес за **ГРАЖДАНИНЪТ СВЕТЕЦ**
Румен Василев за **ЧУМА**

Номинации за най-добра главна мъжка роля:

Александър Трифонов за **КЛОПКА**
Владимир Михайлов за **ЗАЩОТО ОБИЧАМ ЛОШОТО ВРЕМЕ**
Георги Гоцин за **АПОСТОЛ: ЕДИН НЕЖЕН РИЦАР В БРУТАЛИЯ**
Иван Николов за **ЗАПИСКИ ПО ЕДНО ПРЕДАТЕЛСТВО**
Свежен Младенов за **ЧУМА**

Номинации за най-добра главна женска роля:

Ели Скорчева за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**
Елеонора Иванова за **ЧАЛГА**
Маргарита Стойкова за **ДИАДА**
Неда Спасова за **ЗАЩОТО ОБИЧАМ ЛОШОТО ВРЕМЕ**
Цветелина Стоянова за **ЧАЛГА**

Номинации за най-добра поддържаща мъжка роля:

Ивайло Христов за **ЗАПИСКИ ПО ЕДНО ПРЕДАТЕЛСТВО**
Николай Тодоров за **КЛОПКА**
Пламен Димов за **ЗАПИСКИ ПО ЕДНО ПРЕДАТЕЛСТВО**
Стефан Денолюбов за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**
Цветан Алексиев за **ДИАДА**

Номинации за най-добра поддържаща женска роля:

Жаклин Дочева за **ДИАДА**

Петра Църноречка за **ДИАДА**

Розалия Абгарян за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**

Станка Калчева за **АПОСТОЛ: ЕДИН НЕЖЕН РИЦАР В БРУТАЛИЯ**

Яница Атанасова за **КЛОПКА**

Номинации на гилдия „Монтаж“ за най-добър монтаж на игрален филм:

Андрей Гетов за **БО НАН ЗА**

Бохос Топакбашиян за **ДИАДА**

Никола Миленов за **ИГРА НА ДОВЕРИЕ**

Нина Алтъпармакова за **КЛОПКА**

Нина Алтъпармакова за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**

Номинации на гилдия „Художници“ за най-добър художник-сценограф:

Боряна Минчева за **НЕМИЛОСЪРДНАТА КРАСАВИЦА**

Даниела Николчова за **АФЕРАТА ПИКАСО**

Ивелина Минева за **КЛОПКА**

Георги Димитров и Владимир Шишков за **ЧУМА**

Надежда Илиева за **ОТМЪСТИТЕЛКАТА** (документален филм)

Номинации на гилдия „Художници“ за най-добър художник по костюми:

Ани Владимирова и Татяна Александрова за **ЧУМА**

Венцислава Узунова, Диляна Попова и Олга Мекикчева за **ЧАЛГА**

Джанина Байкушева за **НЕМИЛОСЪРДНАТА КРАСАВИЦА**

Мирела Василева за **ДИАДА**

Надя Добрикова за **КЛОПКА**

Номинации на гилдия „Композитори и звукорежисьори“ за най-добър композитор на игрален филм:

Александър Даниел и Росен Захариев за **БО НАН ЗА**

Ашер Голдшмид за **КЛОПКА**

Калина Василева за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**

Мира Искърлова за **ЗАПИСКИ ПО ЕДНО ПРЕДАТЕЛСТВО**

Петър Дундаков за **ОТДАЛЕЧАВАНЕ / ARCADIA**

Номинации на гилдия „Композитори и звукорежисьори“ за най-добър звук на игрален филм (звук.дизайн, мишунг, звук на терен, муз. оформител):

Александър Симеонов и Леандрос Дунис за **ОТДАЛЕЧАВАНЕ / ARCADIA**

Александър Симеонов, Иван Андреев, Бурак Екил и Сонат Ханчер за **ТРЪСТИКАТА / THE REEDS**

Иван Андреев и Александър Симеонов Ксенофон Контопулос за **СЪЗРЯВАНЕ / MEDIUM**

Йоханес Доберенц, Себастиан Шмид и Олаф Мел за **УРОЦИТЕ НА БЛАГА**

Момчил Божков и Андреас Хилдебранд за **КЛОПКА**

Съгласно регламента в категорията за най-добър късометражен игрален филм се номинират всички селектирани в съответната секция филми:

Най-добър късометражен филм:

13 АВГУСТ - реж. Венцислав Сариев
LIMITE - реж. Георги Николас
АЛИСА В РЕАЛНИЯ СВЯТ - реж. Иван Абаджиев
АМБРОЗИЯ - реж. Боримир Илков - Боно
БАСЕЙНЪТ - реж. Павлина Божкова
БАЩА МИ И АЗ - реж. Божана Донева
БЪДИ ДО МЕН - реж. Тина Маркович
БЯГСТВО - реж. Крум Янков
ГОРЧИВО - реж. Димитър Донски
ДА ЗАРОВИШ ДРАКОН - реж. Мартин Марков
ДЪРВОЯД - реж. Кристиян Бозов
ЕКШЪН ГЕРОЙ - Пламен Маринов
ЗАКОН ЗА РЕЗОНАНСА - реж. Ясен Генадиев
ЗАПЕТАЯ - реж. Ивета Иванова
И В БОЛЕСТ, И В ЗДРАВЕ - реж. Девина Василева
ИЗЛОЖБАТА - реж. Ивелина Иванова
ЛЮБИМА - реж. Майя Виткова-Косев
МАМА УМРЯ ДНЕС - реж. Филип Андреев
МИЛИОНИ КОТКИ - реж. Петя Андреева
ПАРТИ БУС - реж. Диляна Данева
ПРЕЗ НАШИТЕ ТРЪНИ - реж. Любомир Петков и Цветослав Цонев
ПРОКЛЯТИЕТО НА ХОЛАНДЕЦА - реж. Ангел Радев
ПУКНАТИНАТА - реж. Димана Пъстракова
СВИЖДАНЕ - реж. Веселин Бойдев

Съгласно регламента в категорията за най-добър дебют на пълнометражен игрален филм се номинират всички селектирани дебютни филми в съответната секция:

Най-добър дебют на пълнометражен игрален филм:

АПОСТОЛ: ЕДИН НЕЖЕН РИЦАР В БРУТАЛИЯ - реж. Петър Русев
АФЕРАТА ПИКАСО - реж. Ян Янев
БО НАН ЗА - реж. Андрей Гетов
ЗАЩОТО ОБИЧАМ ЛОШОТО ВРЕМЕ - реж. Яна Лекарска
НЕМИЛОСЪРДНАТА КРАСАВИЦА - реж. Николай Богомилов

Съгласно регламента в категорията за най-добър игрален пълнометражен филм се номинират всички селектирани филми в съответната секция:

Най-добър пълнометражен игрален филм:

АПОСТОЛ: ЕДИН НЕЖЕН РИЦАР В БРУТАЛИЯ - реж. Петър Русев

АФЕРАТА ПИКАСО - реж. Ян Янев

БО НАН ЗА - реж. Андрей Гетов

ДИАДА - реж. Яна Титова

ЗАПИСКИ ПО ЕДНО ПРЕДАТЕЛСТВО - реж. Георги Дюлгерев

ЗАЩОТО ОБИЧАМ ЛОШОТО ВРЕМЕ - реж. Яна Лекарска

ИГРА НА ДОВЕРИЕ - реж. Мартин Макариев

КЛОПКА - реж. Надежда Косева

НЕМИЛОСЪРДНАТА КРАСАВИЦА - реж. Николай Богомилов

УРОЦИТЕ НА БЛАГА - реж. Стефан Командарев

ЧАЛГА - реж. Мариан Вълев

ЧУМА - реж. Иван Владимиров

СЕКЦИЯ ДОКУМЕНТАЛНО КИНО:

Номинации на гилдия „Режисьори“ за най-добър режисьор на документален филм:

Димитър Коцев-Шошо за **СЛЕДЕНИЯТ ЧОВЕК**

Илиян Метев, Иван Чертов, Златина Тенева за **ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА**

Мария Аверина за **ДА ЛЕТИШ С ПЛАВНИЦИ**

Николай Василев за **ВАКЛУШ**

Тонислав Христов за **ПОСЛЕДНИЯТ ГЛАРУС**

Номинации на гилдия „Драматурзи“ за най-добър сценарий на документален филм:

Илиян Метев, Иван Чертов, Златина Тенева за **ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА**

Мариана Светославова и Мария Аверина за **ДА ЛЕТИШ С ПЛАВНИЦИ**

Митко Новков за **ОЛОВНИЯТ ВОЙНИК**

Теодора Стоилова-Дончева и Петя Александрова за **ОГЛУШИТЕЛНА ТИШИНА**

Тодор Башиянов и Тодор Карагяуров за **ПУЛСИРАЩИ ТЕПЕТА**

Номинации на гилдия „Оператори“ за най-добър оператор на документален филм:

Георги Богданов и Борис Мисирков за **ДА ЛЕТИШ С ПЛАВНИЦИ**

Георги Гвоздев и Светла Ганева за **ВАЯТЕЛЯТ НА СВЕТОВЕТЕ**

Иван Чертов за **ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА**

Пламен Герасимов за **ОТМЪСТИТЕЛКАТА**

Орлин Руевски за **ПОСЛЕДНИЯТ ГЛАРУС**

Номинации на гилдия „Композитори и звукорежисьори“ за най-добър композитор на документален филм:

Асен Аврамов за **ВАЙМАР ЕКСПРЕС**

Валерия Крачунова-Попова за **ВАЯТЕЛЯТ НА СВЕТОВЕТЕ**

Тео Попов за **ОТМЪСТИТЕЛКАТА**

Теодосий Спасов, Иван Шопов, Георги Цветков за **ВАКЛУШ**

Петър Дундаков за **ДА ЛЕТИШ С ПЛАВНИЦИ**

Номинации на гилдия „Композитори и звукорежисьори“ за най-добър звук на документален филм (звук. дизайн, мишунг, звук на терен, муз. оформление):

Александър Симеонов, Георги Вълчев, Мариана Вълканова за **ОТМЪСТИТЕЛКАТА**

Валентин Кирилов за **АЗ, ХАРЛИ И ПЪТ 66**

Виктор Стоянов за **ПЪТУВАНЕ КЪМ ПРОШКАТА**

Томас Цанов за **НИШКА**

Цветелина Цветкова, Юри Цолов, Мариана Вълканова за **ЖЕЛЕЗНИТЕ МОМЧЕТА**

Номинации на гилдия „Монтаж“ за най-добър монтаж на документален филм:

Андерс Тейген за **ПОСЛЕДНИЯТ ГЛАРУС**

Бохос Топакбашиян за **КИНОЕКСТРЕМИСТИ**

Владимир Бенчев за **АНИМА**

Малин Арнаутски за **ВАЙМАР ЕКСПРЕС**

Нина Алтъпармакова за **ДА ЛЕТИШ С ПЛАВНИЦИ**

Съгласно регламента в категорията за най-добър дебют на документален филм се номинират всички селектирани дебютни филми в съответната секция:

Най-добър дебют на документален филм:

АНИМА - реж. Кристин Иванова

ВАЯТЕЛЯТ НА СВЕТОВЕТЕ - реж. Владимир Борисов

МЕЧТИТЕ СЕ СБЪДВАТ - реж. Свилен Славов

НИШКА - реж. Михаил Атанасов

НОРМА - реж. Кристиан Георгиев

ПУЛСИРАЩИ ТЕПЕТА - реж. Тодор Башиянов и Тодор Карагяуров

ТИНЯ - реж. Катя Симеонова

Съгласно регламента в категорията за най-добър документален филм се номинират всички селектирани документални филми в съответната секция:

Най-добър документален филм:

АЗ БЯХ ДЯДО КОЛЕДА
АЗ, ХАРЛИ И ПЪТ 66
АКО ИМАШЕ ФИЛМ ЗА МЕН...ДИМАНА ЙОРДАНОВА
АНИМА
АПОСТОЛ: СИЛАТА НА ДУХА
ВАЙМАР ЕКСПРЕС
ВАКЛУШ
ВАСИЛ АРНАУДОВ: ДИРИГЕНТ НА СВЕТА
ВАЯТЕЛЯТ НА СВЕТОВЕТЕ
ВОЙНИК НА СЪДБАТА
ГЕОРГИ ГОСПОДИНОВ: В УБЕЖИЩЕТО НА ВРЕМЕТО
ДА ЛЕТИШ С ПЛАВНИЦИ
ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА
ЕКОНЕЛОГИЧНО
ЖЕЛЕЗНИ МОМЧЕТА
ИЗСЛЕДОВАТЕЛИТЕ ОТ ЛЕДЕНИЯ ЮГ
КАЛАТА
КИНОЕКСТРЕМИСТИ
КРЪВ ОТ КЪРТИЦА
МЕЧТИТЕ СЕ СБЪДВАТ
МОЯТА СЪДБА Е ОПЕРАТА
МУЗИ С БЪЛГАРСКИ ИМЕНА
НАКАЗАНИЕ БЕЗ ПРЕСТЪПЛЕНИЕ
НАШАТА ЧУЖДА ВОЙНА
НИШКА
НОРМА
ОБИЧАМ ТЕ, ЛЕА
ОГЛУШИТЕЛНА ТИШИНА
ОЛОВНИЯТ ВОЙНИК
ОТМЪСТИТЕЛКАТА
ОТНОСИТЕЛНО СВЕТЪЛ ПОРТРЕТ
ПОСЛЕДНИЯТ ГЛАРУС
ПРИКАЗКИ ЗА БАНКА, КУЧЕНЦА И СВЕЩНИЦИ
ПУЛСИРАЩИ ТЕПЕТА
ПЪТУВАНЕ КЪМ ПРОШКАТА
РИТУАЛЪТ НА ВЪЛО РАДЕВ
СЛЕДЕНИЯТ ЧОВЕК
СТИХИЯТА ОТ УЛИЦА ЕДЕЛВАЙС
СПАСИТЕЛЯТ
СЪПРИЧАСТИЕ
ТИНЯ
ХАЛА

СЕКЦИЯ АНИМАЦИОННО КИНО:

Номинации на гилдия „Анимация“ за най-добър режисьор на анимационен филм:

Йоана Атанасова за **ЛОДКА В ДЪЖДА**
Димитър Димитров за **ДЪЩЕРЯТА НА ХУДОЖНИКА**
Настимир Цачев за **ГНЕЗДО**
Симеон Сокеров за **СВЪРЗАНИ**
Пенко Гелев за **БАЛАДА ЗА САМОЗВАНИЯ РИЦАР ЖЕЛЯЗКО И ОГНЕДИШАЦИЯ ДРАКОН ДИМЧО**

Номинации на гилдия „Драматурзи“ и гилдия „Анимация“ за най-добър сценарий на анимационен филм:

Димитър Димитров за **ДЪЩЕРЯТА НА ХУДОЖНИКА**
Йоана Атанасова за **ЛОДКА В ДЪЖДА**
Мария Николова за **ТРИ ПТИЦИ**
Симеон Сокеров за **СВЪРЗАНИ**
Слав Бакалов и Вяра Донева за **ГНЕЗДО**

Номинации на гилдия „Анимация“ за най-добра анимация:

Благой Димитров за **БАЛАДА ЗА САМОЗВАНИЯ РИЦАР ЖЕЛЯЗКО И ОГНЕДИШАЦИЯ ДРАКОН ДИМЧО**
Димитър Димитров за **ДЪЩЕРЯТА НА ХУДОЖНИКА**
Йоана Атанасова за **ЛОДКА В ДЪЖДА**
Мария Николова, Адрияна Найденова за **ТРИ ПТИЦИ**
София Сокерова и Симеон Сокеров за **СВЪРЗАНИ**

Номинации на гилдия „Анимация“ за най-добър художник на анимационен филм:

Димитър Димитров за **ДЪЩЕРЯТА НА ХУДОЖНИКА**
Йоана Атанасова за **ЛОДКА В ДЪЖДА**
София Сокерова и Симеон Сокеров за **СВЪРЗАНИ**
Сотир Гелев за **ТРИ ПТИЦИ**
Пенко Гелев за **БАЛАДА ЗА САМОЗВАНИЯ РИЦАР ЖЕЛЯЗКО И ОГНЕДИШАЦИЯ ДРАКОН ДИМЧО**

Номинации на гилдия „Композитори и звукорежисьори“ за най-добър композитор на анимационен филм:

Благой Димитров за **ТРИ ПТИЦИ**
Михаил Йосифов за **ГНЕЗДО**
Симеон Сокеров и Валерия Крачунова-Попова за **СВЪРЗАНИ**

Номинации на гилдия „Композитори и звукорежисьори“ за най-добър звук на анимационен филм (звук.дизайн, мишунг, звук на терен, муз. оформител):

Валерия Крачунова-Попова за **СВЪРЗАНИ**
Владислав Бояджиев за **ГНЕЗДО**
Наталия Гюрова за **ДЪЩЕРЯТА НА ХУДОЖНИКА**
Петър Димитров, Боян Маждраков за **БЪБРИВЕЦЪТ**

Съгласно регламента в категорията за най-добър дебют на анимационен филм се номинират всички селектирани дебютни филми в съответната секция:

Най-добър дебют в анимационен филм:

ТРИ ПТИЦИ - реж. Мария Николова

Съгласно регламента в категорията за най-добър анимационен филм се номинират всички селектирани филми в съответната секция:

Най-добър анимационен филм:

БАЛАДА ЗА САМОЗВАНИЯ РИЦАР ЖЕЛЯЗКО И ОГНЕДИШАЩИЯ ДРАКОН ДИМЧО
БЪБРИВЕЦЪТ
ГНЕЗДО
ДЪЩЕРЯТА НА ХУДОЖНИКА
КУЛИНАРНИЯТ БЛОГ НА ВАНИЛИЯ
ЛОДКА В ДЪЖДА
СВЪРЗАНИ
ТРИ ПТИЦИ

СЕКЦИЯ КРИТИКА:

Номинации на гилдия „Критика“ за оперативна филмова критика:

Божидар Манов
Гергана Дончева
Иво Драганов

Номинации на гилдия „Критика“ за книга или теоретичен текст:

Деян Статулов - (Пре)поръчани филми. Пропагандни практики в българското игрално кино (1944 – 1989)

Александър Грозев - Киното в България, том 4

Олга Маркова - Рицарят на Доброто

Филип Трифонов (посмъртно) - И един ден, когато стана писател..., съставители: Мартин Трифонов, Николай Гундеров

Съгласно регламента Бордът на фестивала определя специалните награди, както следва: Юбилейна награда за цялостно творчество, която се присъжда на изявен кинотворец или артист за заслугите му към развитието на българското филмово изкуство;

Съгласно Регламента на Фестивала номинации за най-добър игрален, документален и анимационен филм, както и за най-добър късометражен игрален филм не се определят от Гилдиите към СБФД. Победителите в тези категории се избират измежду всички селектирани филми – въз основа на решенията на четирите журита. Четирите журита са оторизирани да връчат и Специална награда на журито по свой избор.