

ДО:  
Г-н Камен Балкански  
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР  
на ИА "Национален Филмов Център"

Уважаеми г-н Балкански,

С настоящето писмо Ви информираме за допуснатата техническа грешка в класирането на проектите за пълнометражен филм с производствен бюджет над 600 000 лв на настоящата конкурсна сесия, определени със заповеди номер 3 и 4 от 10.01.2022.

Неизползването на предвиденото в Правилника на прилагане на ЗФИ приложение номер 9 на обобщена оценъчна (приложена) е довело до неправилно изчисление и съответно погрешно крайно класиране на проектите.

В обобщената оценъчна карта, незаконосъобразно използвана от ИА НФЦ към сбора от оценките на членовете на комисията директно е добавен сбора на служебните оценки на режисьора и продуцента, като е изпуснато добавянето на средна оценка, както е предвидено в приложението.

В предвиденото в ПП ЗФИ приложение от сбора на оценките на членовете се изчислява средна оценка, към която се добавят поотделно служебните оценки на режисьора и продуцента. Използваната от ИА НФЦ незаконосъобразна оценъчна карта води до драстичното намаляване на тежестта на служебната оценка (7 пъти) и изкривява резултатите на всички проекти. Както знаете, при изготвянето на промените в ЗФИ и ПП ЗФИ беше направено усилие да се обективизира оценката за опит на режисьора и продуцента, но запазвайки нейната тежест, която при използваната от ИА НФЦ погрешна и незаконосъобразна методика е сведена до нищожна.

Убедени сме, че въпросната техническа грешка би могла да бъде бързо отстранена по административен път. Разбира се, при липса на действия от страна на Агенцията засегнатите ще бъдем принудени да обжалваме както заповед 4 от 10.01.2022, с която се отказва финансиране, но и заповед 3 от 10.01.2022, с която се утвърждават проектите, определени за финансиране. Както знаете, трайна практика на Административните съдилища е да приемат правен интерес и при оспорване на заповедта за класиране, включително и от некласираните продуценти, както и определяне на временни мерки (обезсилване на заповедта до приключване на производството) Това спиране се налага, защото при влизане в сила на заповедта и нейното изпълнение, решението на съда става безпредметно. Всичко това ще доведе до блокиране на конкурсната сесия за неизвестен период и в най-неблагоприятния вариант до пълното ѝ анулиране.

Обръщаме се към вас по повод на частта от сесията за игрални пълнометражни филми с бюджет над 600 000 лв. Но същият проблем се наблюдава и в останалите категории, затова се надяваме да бъдат взети съответните мерки и за тях.

Надяваме се на Вашето разбиране за сериозността на проблема и настояваме за незабавни действия за преизчисляване на резултатите чрез предвидената от закона и правилника обобщена оценъчна карта.

Приложения:

1. Обобщена оценъчна карта, незаконосъобразно използвана от ИА НФЦ.
2. Приложение номер 9 към чл. 49, ал.1, т.2, Част 3 от ПП ЗФИ "Обобщена оценъчна карта на проект за пълнометражен игрален филм".

13.01.2022

София

С уважение,

Филип Тодоров, Уотърфронт  
Камен Калев, Уотърфронт  
Светла Цоцоркова, Омега филмс  
Светослав Овчаров, Омега филмс  
Галина Тонева, Гала Филм

.....