



Изх. № РД-16-8/21.01.2022 г.

Вх. № 62-00-34/24.01.22г.

**ДО
АТАНАС АТАНАСОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

**КОПИЕ ДО
ВЕСЕЛА КОНДАКОВА
ЗАМ.-МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА**

Р. № 01-87/21.01.2022г.

**КАМЕН БАЛКАНСКИ
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА
ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

**ЧЛЕНОВЕТЕ НА
СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**

относно: проведена конкурсна сесия от ИА НФЦ

Уважаеми господин министър,

Обръщам се към вас с безпокойство, породено от казус възникнал през последните дни, който създаде напрежение в гилдията. Става въпрос за следното:

На проведената в началото на тази година конкурсна сесия за проекти в игралното кино ръководството на ИА НФЦ допуска грешка, която довежда до изкривяване на резултатите на класираните проекти. Грешката се състои в това, че ръководството на НФЦ не е ползвало посоченото в чл. 49 ал.1 от ППЗФИ приложение № 9. Вместо това е бил изготвен и използван нов документ, който не съществува в правилника. Въпреки многобройните срещи и писма от засегнати участници в сесията, с писмо изх. № 01-17/19.01.2022 г. ръководството на ИА НФЦ на практика отказа да поправи грешката си.

Сам разбирате, че е недопустимо ръководител на държавна администрация да отказва да приложи обнародвани и влезли в сила разпоредби. Нещо повече, ръководството на ИА НФЦ посочва нормативната уредба като причина за поредицата от забавяния на процедурите и текущи неуредици. Това буди недоумение предвид факта, че проектът на ППЗФИ е одобрен от сегашния изпълнителен директор на ИА НФЦ и внесен съвместно с Министерството на културата за разглеждане в Министерски съвет. Настоящото ръководство на ИА НФЦ разполагаше с един месец да прегледа внимателно проекта за правилник, да се запознае с неговите специфики, да нанесе нужните корекции и да отстрани недостатъците. Частично такива промени наистина са направени преди проектът на правилник да бъде внесен с подпис на настоящия директор на ИА НФЦ за разглеждане от Министерски съвет. Трябва да бъде пределно ясно казано, че подготовката и внасянето на нормативен акт е отговорност на администрацията на ИА НФЦ и Министерство на културата.

Много вероятно, приетите в истерична среда закон и правилник да проявят редица недостатъци, които тепърва ще трябва да осмисляме, но казусът с допуснатата грешка от ръководството на ИА НФЦ на последната конкурсна сесия е друг - агенцията не е използвала документа, предвиден в чл. 49, ал.1 от ППЗФИ, а е създала и използвала документ, който не е част от правилника. Съветът, който е получил директорът на НФЦ от юриста на агенцията, е в посока да не бъде призната и поправена една очевидна грешка, която ще доведе до блокиране на сесията.

Господин министър,

В течение на изминалата година се проведеха редица срещи с представители от висшата администрация, включително на двете служебни правителства. На тези срещи беше обещавано, че ще бъдат взети мерки за надграждане на нормативната уредба, ще бъде приет устройствен правилник, който да даде възможност на ИА НФЦ да повиши административния си капацитет – нещо, което и до днес не е направено.

Умишленото забавяне на приемането на ППЗФИ от Министерство на културата и закъснялото формиране на финансова комисия, въпреки многобройните ни предупреждения и предложения, доведе до загуба на над 11 млн. лева, които трябваше да бъдат използвани за създаване на български филми.

Сега се очертава сесията за игрално кино да бъде обжалвана в съда заради неизползването на документ, предвиден в действащия правилник (приложение 9 по чл. 49, ал.1). Отказът на ИА НФЦ да признае и поправи тази грешка, ще доведе до блокиране на процедурата по създаване на десетки български игрални филми.

Искрено се надявам, че Министерството на културата, като принципал на ИА НФЦ и вносител в Министерски съвет на сега действащия правилник, ще подходи разумно и ще подпомогне с юридическа експертиза ръководството на ИА НФЦ. Експертиза, от която агенцията се нуждае. Кинообщността очаква компетентно и отговорно администриране на процеса по финансиране на българското филмопроизводство, а не отстъпление от задълженията, които държавната администрация има.

**Milko Iliev
Lazarov**

Digitally signed by
Milko Iliev Lazarov
Date: 2022.01.21
15:58:12 +02'00'

Милко Лазаров
Председател на
Съюза на българските филмови дейци



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министерство на електронното управление
Система за сигурно електронно връчване

Връчител Съюз на българските филмови дейци

Изпратено на 21.01.2022 16:05:24
SHA-256: 7BCB140613777E26C55C12E4DCE6F51F9C6461BABB3CE807E5B786BF41509D38

Получатели МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА 24.01.2022 11:39:29
88F107A8D84FA4C0BA8EB162B5753BB6AB9BA22A6D62D7FAE8ECD535ED368283
SHA-256:
68283

ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ 21.01.2022 16:38:11
НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР 5CD6233CD27DD0919BC16D17AB36DC906D4E3909CD7BE395C78A7042BB4FA9C0
SHA-256:
FA9C0

Заглавие Писмо от Съюз на българските филмови дейци

Съдържание Относно: Проведена конкурсна сесия на ИА "НФЦ"

Документи за връчване
Pismo MK prilagane Pravilnik.pdf(431.1 KB)
Sha256: 0469C859CCE4F1304E93157E6EBFBF26837C09D006EFBB7D8FEF24C2AE8E77A3

Digitally signed by Ministry of e-
Government
Date: 2024.06.06 13:22:22 +03:00
Reason: Non-Repudiation of Origin
Location: Bulgaria, Sofia



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Държавна агенция "Електронно управление"

Система за сигурно електронно връчване

Връчител ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

Изпратено на 21.01.2022 16:57:22
SHA-256: 350CECD175BA3131E774DC2B1D3760268B727F86D3E40C3675D233E8E8D909E0

Получател Съюз на българските филмови дейци

Получено на 21.01.2022 17:00:14
SHA-256: 18BD74D0B260245E87C575489A1242891104D3A653D3D0CD294764D5CE64D258

Заглавие RE: Писмо от Съюз на българските филмови дейци

Съдържание Здравейте!
Входящият номер в ИА НФЦ на Ваше писмо с изх.№РД-16-8/21.01.2020г. е №01-87/21.01.2022г.
С уважение,
Р.Николова,
НФЦ

Digitally signed by State e-
Government Agency
Date: 2022.01.21 17:01:05 +02:00
Reason: Non-Repudiation of Origin
Location: Bulgaria, Sofia