

PEWENHNE

670 100 11111

Temasa & Kubosa ka

Pago 111 - Sa Jefe

Weygskan: Varpase, Sauc

ГЕРОБЕ!!!

[gkygo ate, etc. 4

mapu, mapu → cano

c kanyica (unast 2 2

omna / kungo ke ce nortora

Toi pempu ceto en

u uua en se ja

mocpene ygapuce wa

Kubosa 40... 20

charst cano -

eyu + volapen ygyg

~~DR 299~~ 11111 →

mpedbar 20 kas - mpocraume

Talaa 2 kananaceus des gyygo Weygskan

Temata

~~~~~

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
???

PEWENHNE : 1. ka hanciana - ~~XXXXXXXXXXXX~~

2. ka enua

3. ka Xkou23yola

4. ka ykarpapa etc

111111111

\* En (17) (24) (25) ( )

Pago ~~me~~ e b  
oblastene za  
rabotu (za kara  
kamiona) korato bere  
zha se manen  
e uzdran.

Kuca - svuzo  
Kakvo pravost za ga  
ke zofst na radota?

Н. Вонев

СТУДИО ЗА ТЕАТРАЛНИ ИДЕИ - БОЛНА  
ОБЕ ОБА ПРОДУКЦИИ "ДА СЕ ПОВЕ НА ПАТ"

ПРЕПОРЪЧЕНА ПРОГРАМА

- На 24 и 25-ти - след обяд
1. Между ~~20-ти и 30-ти~~ -- в зависимост от свободното време на актьора Велко Кичев ще се направят 4 - 5 репетиции /усвоване/ на "Спортната площадка".
  2. В. Прошков да се свърже с каскадьора, за да присъства на тези репетиции.

СТУДИО ЗА ТЕАТРАЛНИ РЕЖИИ - БОИНА

ФИЛМОВА ПРОДЖЕКЦИЈА "ДА СЕ ОДВИКНЕ НА ДНАТ"

ПРОГРАМА ЗА 27 и 28 X. 1984г. - 2 дни

/СВОБОТА И НЕДЕЛНА/

1. СНИМКИ НА ЕПИЗОД 5 /103м. И ОД ЕПИЗОД 7 /КФР. 1,2,3 /11м.
2. НАЧАЛО НА РАБОТА: 7.00ч.
3. НАЧАЛО НА СНИМКА: 7.30ч.
4. КРАЈ НА РАБОТА: 17.30ч.
5. МЕСТО: училището - двора, кабинета на директора
6. ВРЕМЕ: ден, /дванд - само при облачно време/  
снима се в отбита сутрин и недела или ден
7. ФИЛМОВО ВРЕМЕ: 3-ти ден
8. ОПЕРАТОРСКА ТЕАМПА: Фарт, останалото по указание
9. СПЕЛ. ТЕАМПА: дьдвоална ашина /само при облачно време/
10. АКТЬОРИЕ: Пламен, учителя по пеене, учителя по физкултура,  
Елена, Красивия, Николай
11. ЕМЕ ОФИЦИЕ: класит на Пламен - 30 души, духов оркестър - 20  
диригент
12. ПАСОВКА: стьчениците на Пламен - 300
13. РЕЖИЕВИТ: изкуствени цвеля - 150, флагчета - 150, духови  
муз. инструменти - 20бр., микрофон на столка,  
усилватели, камертон, реферска свирка, подиума
14. ГАРДЕРОБ: учениците са със специалните костюми за репети-  
цията. *осила за тьмнен*
15. ГРИМ: следите от боя на Пламен са изчезнали
16. ЗВУК: тук да се запишат дьджини от репетицията, които ще  
се подловат на целия еп. 7, говорене по микрофон
17. ТРАНСПОРТ:

СТУДИО ЗА ИГРАНИТЕ СЪБИТИЯ - ВО НА  
ЛЕДИНОВА ПРОДУКЦИЯ "ДА СЕ ЛЪВНА НА УНАТ"

ПРОГРАМА ЗА 31.X., 1,2 XI. 1984г. - Здни  
/СРЯДА, ЧЕТВЪРТЕК И ПЕТЕК/-

1. СНИМКИ НА: еп. 1 /223д.
2. МЯСТО: Ловен парк - "спортната площадка"
3. ВРЕМЕ: ден - есен, дъжд от кцр. 26 до края
4. НАЧАЛО НА РАБОТА: - 7.00ч.
5. НАЧАЛО НА СНИМКИ: - 7.30 - 10.30ч.  
- 15.00 - 18.00ч.
6. КРАЙ НА РАБОТА: - 18.30ч.  
от - 8.00 до 17.00ч. - Това при  
облачно време
7. ФИЛМОВО ВРЕМЕ: 1-ви ден
8. ОПЕРАТОРСКА ТЕХНИКА: малък кран, фарт - 40 звена, операторска кола, останалото по указание на оператора
9. АКТЬОРИ: Велко Кънев, Пламен
10. ВИДИОЩЕТА: влюбени - 2, спортистчето
11. МАСОВКА: жена с 2 кучета, старец
12. РЕКВИЗИТ: греца, лека кола, на която се свалят предните седалки, раница с камък, цигари "Арда", кибрит, 2 домашни кучета, *умряла кокошка*
13. ГАРДЕРОВ: спортни екипи на Пламен и спортистчето, Радо не е със спортно облекло
14. ГРИМ: кръв, пот, Пламен е бит от спортистчето

\* Препарати за кихане

15. КАСКАДЬОРИ: дубльори. Велко и Пламен

16. СПЕЦ. ТЕХНИКА: дъждовална машина

ЗАБЕЛЕЖКА: 1/ след 16.Х. - Велко Кънев и Пламен да започнат репетиции за падането от гредата

2/ осигуровка за падането на Велко и Пламен

17. ТРАНСПОРТ:

6n ○

Пламек -  
Рождени ден - ~~Родо~~ - в ~~касалот~~  
ден ~~касалот~~ ~~пламек~~ ~~за~~ ~~касалот~~

ураден



за

НА РАДО - 6n ○  
~~Пламец~~ → след като Пламек  
престане да говори на

баща си. Пламек му е  
купила подарък, но му го дава  
чрез татка. Родо не разбира  
това

~~Татка му дава подаръка.~~ Купи  
подаръка. Не го разбираме -

Купи татка с перки - ку-  
ти татка с подаръка!

Родо му купува свирка за  
китара за рождени ден

?

NR

Vamp. Бундоу в конто -  
 Раф е мери + борба  
 за сита си (кадета се е  
 е борба или победо), во  
 то поробва ~~ка~~<sup>кадета</sup> → A chase  
 follows. В последниот момент  
 се открива се мачиста има  
 група (? кава / дахто) зајато  
 Раф <sup>и мие</sup> вогне с објектне



NB !!!

Да се ?  
Ситума ?

Инџоз в кочито Рафо

а - ха јо то хваќај за неџо.

(анкоха, парит) и в това време

миќават направителските нони -

корџа - и Рафо се стрвава!

или неџо појодво !!!

---

Угоста → ~~о~~ е бички еми  
и средител !!!

?

tr



БАР

Рано в бар - Писка! заповеда с  
Насалото на 5<sup>та</sup> симфония на Б., когато  
след първият гла такта (койт е в  
апартамента) преминава в гжагирани  
фармакт ~~но~~ в чийто ритъм 3 чери  
с злестна перушица на главата  
забулват (вух бар Барна - Дружба - Модо  
Александров)

Промени

- (?) 1. Учителски по неене - водба да не
- 2. Репетиции за каража на 24 мај.  
Вани гезу кепронската!  
Директорски и репетициите.  
Посидовката на Мламет - почти  
политически ама !!!
- 3. Докоскивиот и директора - епископ (?)
- 4. Докоскивиот и Мламет. Нахвал е  
бу докоскивиот ~~бу~~ след като е кажаа  
на баща си "Крадец"

5. Раго видва при учителски по неене  
и му кажа "не ме го дие зката  
не мисл, Врви каража" верво !!!  
(~~сај~~ последното посетение при  
директора)

↓  
след ова отива на бар? - ама  
како ситави?

Учителски по неене - препозала угрози  
на кандидат за конзервато

fn (9)

— Класната да помоли за  
директора, че Младен  
че го е направил користо (не е аргумент)

Много важни въпроси!

NB!

# Допълнителен въпрос: SA

## Планет при директора

- Планетите, които си вече не съм парвал още!  
Как мога да направя такава режа?

~~Мисля да направя директори~~  
планетите вече.

Важно въпроси това?

- Защо го направих?

- Аз не исках ~~но~~ <sup>не казвам</sup> ~~Синдронов~~ <sup>не казвам</sup> ~~не исках~~

- ~~защото~~ ~~яко~~ ~~се~~ ~~сметат~~

- Вярно те казвам?

- Да кажа защо се сметат.

- Имам те също каза по микрофона, че грешен  
като изобщо не съм.

- ~~Аз не исках~~ ~~но~~ ~~не~~ ~~исках~~ ~~по~~ ~~микрофони?~~

- ~~че~~ ~~грешен~~ ~~та~~ ~~каза~~ ~~сигурно~~ ~~се~~ ~~грешен~~

~~микрофонът~~ ~~не~~ ~~сметат~~

- ~~не~~ ~~сметат~~

- ~~не~~ ~~си~~ ~~искам~~ ~~за~~ ~~кажем~~, ~~че~~ ~~грешен~~ ~~въпрос~~  
неб не съм?

- ~~не~~ ~~се~~ ~~исках~~ ~~по~~ ~~микрофона!~~ ~~Сигурно~~ ~~не~~ ~~сметат~~

~~Сигурно~~ ~~не~~ ~~сметат~~ ~~не~~ ~~сметат~~ ~~не~~ ~~сметат~~?

- ~~Сигурно~~ ~~така~~ ~~яко~~ ~~не~~ ~~му~~ ~~и~~ ~~успешен!~~

- ами гадже! ~~не~~ ~~му~~ ~~се~~ ~~успешен~~, ~~не~~ ~~го~~  
казан по микрофона.

аз... без да искам!

Знаш без да помислиш нана, се спречило през агол нес  
фактима?

- Не без да помислиш за кајак на микрофонот

- Не без да искам... до кајак на микрофонот

Тогаша јазак не мож се избави?

Знаш

- без да искам! Тогаша јазак не мож се избави за  
му се избави!

Знаш

- ~~Знаш~~ аз не искам за ~~кајак~~ на микрофонот.  
Сигурно е така.

- И док не си искам првен за му се избавише  
Еше сега!

- За рова, не го кажам на микрофонот не?

- Не! Зашто не каже ~~не мож се избави~~  
но не може не нес фактима

- аз не <sup>искам</sup> искав за го одидз

- аз не искам... сигурно е така аз... без да  
искам!

- Знаш сигналаси грешката си?

- Да.

- ~~Знаш~~ Тогаша отворат вондара за  
му се избавиш! ~~Знаш~~

fr O

"Zarabuesno va naruis"

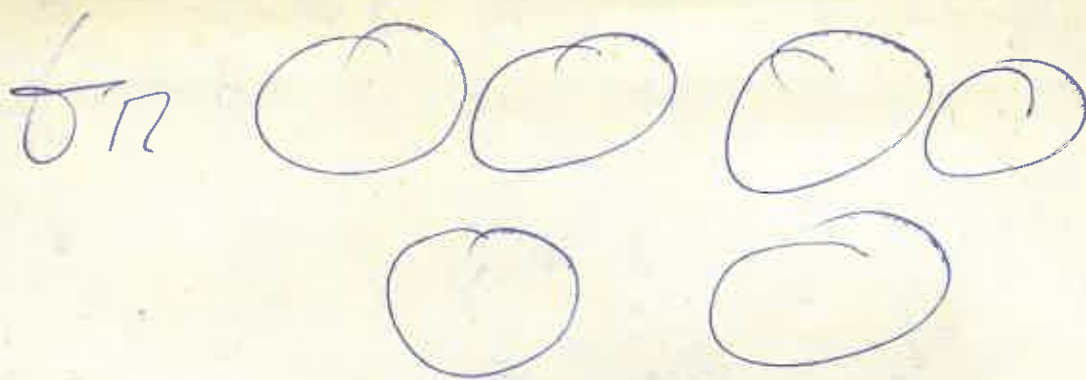
Paço kara koraba nru

"Kambamie" — fox — Kommen

ca

(близо го)

Москe — ВТ рорана



РАБО - СЛАЗ УЧЕНИК

КОМПЛЕКС

Това е веројатно  
трагедија.

1. Куча 8 кума 6 кагалово на 25  
2. В отна - за се позва маме?

Кума изва - маме каината | В уум, 8 уум  
мамокине за еи <sup>той</sup> рзкрива парите

3. Скапан м/ч кума и паго  
откриват парите

4. ~~па~~ - нов емгоз в месито 18 и 19

5. Паго - каубо за прави с перите?  
Кума <sup>мобило</sup> за <sup>за</sup> маме тега  
- <sup>маме</sup> ~~колата~~ <sup>не искаат зитвоник!</sup>

Купуста  
Олива  
в крива

Хансгаре - <sup>(спата и 5)</sup> ~~колата~~ <sup>(трзва, колата)</sup> - ~~сирте~~

ке се бухза кумо - маме  
пог ~~колата~~ - гунка завал  
стенгхерата

6. Паго ке работа - ~~отна~~  
кампра новог за откже  
ен 23 (старис)

6. Маината - маска - касов  
училището - момичето  
момче

7. Паго в кверу - сее  
ме - кума изва  
мачик - звакт 6  
мифров



II - уволене - макет не е  
изработен при визит  
а израб  
Дир и КЛ се кадрова

\* Крес ка ли 8 -  
Радо се уволен ка  
катастрофа с за  
за не смет суките  
ка ка

\* Фената е Джана Ром  
преду мърло ка уволен  
ка Радо (и макет) ка директор  
Контраст в поведени ка Дир  
преду Радо и смет визит  
ка Радо и макет

\* Тен - е ка сирека ка визит?

Това е моят мислен  
разрешаване.

История!

Опасно в Вегет

разрешаване на път

Уча на Дамска

? Занес

Разрешаване <sup>занес</sup> с мислене

I МОНТОРО

но ученик - работи

Тонканде

Вазата - мисленка (?)

Магична

En OOOO

функционалната култура <sup>на фирма</sup> → мвгта -  
менто на планет и реакциите на  
Рого мот това → оя колби през заглахи  
zo outrage!

ГРАДЦАЯ на МВЛУАЦЕТО!

En - OOOO

etc

# ЗАДАЧИ

1. За всяка роля (образ) — решение!  
Социален тип → поведение тип → обобщение!  
Всяка роля (образ) е ВАЖНА!!!

2. Училищът по себе си — много е важен!  
Философия — метафора!

Когато Радо звъни у тях за  
за му нусе записа с фамилия  
неке → за се види реакцията  
му — може живее, как живее  
вече, деца ете!!!

3. Подобеността на Школярова →  
за се покаже → емиция му  
т.ст. (ми сам об емиция) — КОНФЛИКТ!!!  
"жиголо" ...

4. Всеки метод мисла трябва да  
е интересен!!!!!!!

# Трџба за Џе ПРОСТО!

1. Баца и сит се обизат
2. Баца и сит бацаат в конфликт
3. Баца и сит ~~сидраат~~ сидраат.

---

Матрицна трџба за е класеска  
(класесен проста)

# Нараното !!!

1. Египа аураурус (граматика, нѣна  
с запрекне) между баца и сит.

В кошдо га сиданат сѣнн лѣммотво-  
мѣнста. Love - hate / Pride - hatred

Зодце → разгидат клетката -

|                    |
|--------------------|
| Баца - сит - майка |
| Баца - майка       |
| Майка - сит        |
| Баца - сит         |
| МЪХ - МЪХ          |
| МЪХ - Жѣца         |

2. Рождѣт гѣт на

Унамет - 14 гоф.

Мотивът на Радо за ~~излизане~~ излизане от  
школа — силно емоционален (Калина Алена)

Вътрешната борба у Радо — толкова важна  
(ако не и по-важна) от външната (с бригадата)

След първоначалното излизане от школата, трябва  
да има едно връщане, но къде да се  
спусти и Радо отново за излизе. Желание  
за каушване? — Мотивът да да остане!!!

\* До момента на отказването трябва да  
има изкривяване на емоционалността и у  
Радо и Мамец! Където, когато двамата  
преживяват заедно и което после да  
става невъзможно. Какво е това където?

Мамец знае, че Радо краде!!! — парите в  
машеята

Ако Мамец е взел пари от магазина?  
След това в магазинта — откъде има пари паре?

Купата с пари — Мамец с пренесената  
Паница у Радо (и жена му) Може купата сагуст  
ко е кампрат.

Ключовите на Радо — ако се намери Мамец —  
където да краде!  
За това Мамец трябва да го намери, крадец?  
преди да излезе от къщи —

60 (37) (40) (43!) (45)

Pago + Manceu + Kukka



goes into a rage to tell him  
that it's been all for him

(Manceu) → I don't want it.

What does Manceu do

in the second part <sup>of the film</sup>??

(something with his hands)

It is <sup>very</sup> important)

En (y) кунота за роторе  
ген на Памел

---

Раѓо му прави забелешка пред  
момичето (напр: Изправи се, бе,  
како си се одржа + опит за  
контакт с момичето → но <sup>(става)</sup> конфузко

Шофторийге - типове

1. Ахмед Делов - <sup>368p</sup> младеж - 25 лет
2. Мохто - ~~мухитов~~ мухитов, одакчист
3. Гапо Майната - тарихат  
да оовез  
фенкар
4. Мамто Прасидов - говедо

---

Управитель на магазина

ти (6) га!!!

- Сидење, <sup>много си хубаво</sup>  
тамо  
звез

- Раго! Раго! <sup>заманба се,</sup>  
Ама

Кансишка ти ми го казваш тебе?

Е, как...)\*

(миса с тренер)

- Кансишка!

- Абе, правније си вие  
неги с мене ама ге

ге визнат збога че  
прозвонхи тебе



Конфликт м/у  
Киня и Раго -  
Койте <sup>бул</sup> Буковен  
за избора намест

В периода когато  
намест ~~намест~~  
МЪАМ

бу (21)

директор

Тор

дирек

Тор

ректор

директор

бу (17)

Вина се забележи ~~на~~ отвореното място

~~на~~ още в кър (1) → т. е. ~~на~~ лезна

в кър 1. - 4a, 15)

# Конфликтът Pazo - Кима Оно

новия «последната» на Манел

Pazo изглежда поручица на  
смайта → той е от пари и мн  
е сигурна зоду, дори охота жубот  
ке е уагигтус или курвар.

② Pazo е бивши мрал — мена  
Берико за ситала както стъ катл

"A male shovivist pig"

Strong, virile, self-assured

бу ○○○○ ?

Еп ③ - БАЗАТА

! TV - репортаж и журналистика от  
• икономическа редакция

Тема - Новият икономически механизъм  
проблеми на започването и  
на функционирането

информация и капацитет на индустрията;

Това за се разбери ~~на място~~  
по време на който редактор, когато  
'некои от тях и инфлуенсари

Капацитет се ... работи като

информация - експертите.

Въпрос: ...

отговор: ...

Кои са информативните  
енџоџи

и кои са енџоџите

и кои треба да се  
затти доборина за

да ги разторст!!!

# НАЙ - ОБЩО → 3 ЧАСТИ

## I ЧАСТ (ВКЛ) ДО КОНФЛИКТА НА ПЛАМЕН С УЧИТЕЛЯ ПО ПЕЕКЕ И ДИРЕКТОРА

- 1 конфликт → Радо - Пламен
- 2 конфликт → Радо - Кина
- 3 конфликт - Пламен - Учителя
- 4 конфликт - Пламен - Директора
- 5 конфликт - Пламен - Доносника
- 6 конфликт - Пламен - Кина
- 7 конфликт - Класната - Директора

- ХАРАКТЕРИ:
1. Радо
  2. Пламен
  3. Кина
  4. Учителя
  5. Директора
  6. Доносника
  7. Комитета
  8. Класната
  - 9.

## II ЧАСТ (ВКЛ) ДО НАЕКВАНЕТО НА ПЛАМЕН, РАЗВИТИЕ НА КОНФЛИКТА ПЛ. - РАДО - УЧ. УЧЕТО

## III ЧАСТ (ВКЛ) ДО РАЗРУШАВАНЕТО НА КАЩАРА. РАЗВИТИЕ НА КОНФЛИКТА Р. - ПЛ. - БАЗАТА

bn (5A)

Мамени при супервизора  
Разговор с ~~като~~ процес на като супервизор  
поиска ратата на Мамени и го убеди  
за се убеди на ур. по месец

Дур: Тестот по месец не е збор  
комплетно за мес доде тоа е  
ур за за во ур на збор

Това како ~~не~~ ~~збор~~ ур. по месец  
не е збор за доде доде  
ур. по ратата - за доде  
худо

- доде не му се збор не го кажа  
през бани

- Не мамени тоа не е гонимото  
ти збор за се ~~збор~~ тоа е  
и то му кажа не не дава

- то доде не збор е не то  
мамента не дава

- Но аз казах истината  
 - ... (поученик за истината)

Директорът знае и пречиства  
 през класен се учателстват не  
 фалшиво

ПА: Добре тогава за какво за му се  
 учим, за това <sup>не</sup> <sup>не</sup> <sup>не</sup> фалшиво  
 или за това се го казва през всички

Дир. и за двете

Мозаиката, отликата, сиратка на

Въпроса: Има ли учениците мозаичен  
 учиво за каже <sup>мисля</sup> ~~мисля~~ в оште на  
~~не~~ ~~не~~ учил, при това възрастен,  
 и го през всички.

- Из че се учимт се го казак през  
 всички (го иска да <sup>му</sup> се учимт за  
 това се не фалшиво

(5A) — план

Доказано суп. разредоци —

планет — буџет с изобретени  
ко суп и коту.

Бела Катрас — издат

~~ко~~ Каранџици и суп.

Не издржа — издат

За Буџета и планет

---

Сред соба — ен 7 —

суп се кажу

\* - 6-годишните - няма дела etc

\* - професионално насочване и фокусиране  
ориентирани

\* флексибилизация

Но в наши дни  
сигурно в компютрите  
дир. кадет.

Звезди се - ГУК - Губернаторски  
комплекс  
Цяма Софт уер  
(да осигурява)

СМП - свободна инициатива  
маркетинг

Училищата се  
използват за

МУЦНО - ~~между~~ междуучилищен център  
за професионално ориентиране  
Трябва да отидем на (да кажем)

Кари от гл. кадетски център

Трябва да ~~макава~~ новия  
Трябва да въведем икономически  
механизма

Трябва да се икват -  
за и против компютрите

Млак - сугарни з  
компютрит